

Switcher : Concept Bio-Shooting® by Pulp.Alibi

Définition du Bio-Shooting

Le Bio-Shooting est une nouvelle conception de la photographie d'ambiance dans le domaine du vêtement. Conçu spécifiquement pour Switcher par PULP.ALIBI dans le cadre du concept UV* "Respect Attitude", il a pour objectif d'identifier et de transmettre par l'image, les valeurs de la marque.

A l'opposé de la photo de mode classique, le Bio-Shooting utilise des modèles non professionnels référencés ou des modèles de type "street casting", c'est-à-dire des personnes sélectionnées directement dans la rue par le photographe ou l'agence de casting.

De plus, certains éléments fortement associés à l'univers du fashion sont totalement bannis du Bio-Shooting, en voici les principaux :

- * make-up (un maquillage naturel pour les femmes est admis),
- * hair design,
- * stylisme,
- * éclairage artificiel,
- * retouche photo de type cosmétique...

Autre spécification du Bio-Shooting, les vêtements ont un aspect "déjà porté " et leur tenue sur le modèle est parfaitement naturelle, pas de traces de repassage ou d'effet de "neuf".

Le rendu est vrai, il s'agit de vraies personnes avec de vrais habits, on essaie ne aucun cas d'embellir artificiellement le produit, on montre la réalité telle quelle est, ce qui est complètement inhabituel dans la démarche photographique actuelle.

Concernant les lieux de prises de vues, ils ont également un rôle important à jouer, qu'ils soient en zone urbaine, rurale ou dans des espaces naturels (montagnes, lacs, forêts...).

Le concept du Bio-Shooting est appuyé par une volonté d'encourager le développement durable, en utilisant des véhicules hybrides, en choisissant des lieux de proximité afin de réduire au maximum notre empreinte écologique.